

215 - Il Ballerino

G. Giacomo Castoldi

Allegretto con grazia

Soprano *mp* So - na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* So -

Contralto *mp* So - na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* So -

Tenore *mp* So - na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* So -

Basso *mp* So - na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* So -

6

S na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* Ch'io pren-do gran pia -

Cont. na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* Ch'io pren-do gran pia -

T na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* Ch'io pren-do gran pia -

B na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar! *p* Ch'io pren-do gran pia -

11

S cer nel bal-lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a

Cont. cer nel bal-lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a

T cer nel bal - - - lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a far? Co - min -

B cer nel bal - - - lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a far? Co - min -

15

S far? Co-min-cia-te.a so - nar, or via, che sta-te.a far? co-min-cia-te.a so - nar. *mp* So -

Cont. far? Co-min-cia-te.a so - nar, or via, che sta-te.a far? co-min-cia-te.a so - nar. *mp* So -

T cia-te.a so-nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so - nar. *mp* So -

B cia-te.a so-nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so - nar. *mp* So -

19

S na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* So - na - te-mi.un bal -

Cont. na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* So - na - te-mi.un bal -

T na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* So - na - te-mi.un bal -

B na - te-mi.un bal - let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* So - na - te-mi.un bal -

24

S let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* Ch'io pren-do gran pia - cer nel

Cont. let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* Ch'io pren-do gran pia - cer nel

T let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal -

B let - to, col mio.a - mor vo-glio dan - zar. *p* Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal -

29

S bal-lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a far? Co-min-cia - te.a so-

Cont. bal-lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a far? Co-min-cia - te.a so-

T - lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so-nar. Or

B - lo.a dir-vi.il ver. *f* Or via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so-nar. Or

33

S nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min-cia-te.a so - nar. *mp* Già

Cont. nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min-cia-te.a so - nar. *mp* Già

T via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so - nar. *mp* Già

B via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so - nar. *mp* Già

38

S
pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo -

Cont.
pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo -

T
8
pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo -

B
pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo -

44

S
ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa - vor la man mi stringe.an - cor.

Cont.
ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa - vor la man mi stringe.an - cor.

T
8
ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa - vor la man _____ mi stringe.an - cor. *f* Or

B
ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa - vor la man _____ mi stringe.an - cor. *f* Or

50

S
f Or via, che sta-te.a far? Co-min-cia-te.a so - nar. Or - via, che sta-te.a

Cont.
f Or via, che sta-te.a far? Co-min-cia-te.a so - nar. Or - via, che sta-te.a

T
8
via, che sta-te.a far? Co-min - cia-te.a so-nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min-

B
via, che sta-te.a far? Co-min - cia-te.a so-nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min-

53

S far? Co-min-cia - te.a so - nar. *mp* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal -

Cont. far? Co-min-cia - te.a so - nar. *mp* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal -

T cia - te.a so - nar. *mp* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal -

B cia - te.a so - nar. *mp* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal -

58

S lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa -

Cont. lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa -

T lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa -

B lar. *p* Già pron-ta.è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. *p* E per far-mi fa -

64

S vor la man mi stringe.an - cor. *f* Or via, che sta-te.a

Cont. vor la man mi stringe.an - cor. *f* Or via, che sta-te.a

T vor la man _____ mi stringe.an - cor. *f* Or via, che sta-te.a far? Co-min -

B vor la man _____ mi stringe.an - cor. *f* Or via, che sta-te.a far? Co-min -

68

S

far? Co-min-cia - te.a so - nar. Or via, che sta-te.a far? C o-min-cia-te.a nar.

Cont.

far? Co-min-cia - te.a so - nar. Or via, che sta-te.a far? C o-min-cia-te.a nar.

T

cia - te.a so-nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so - nar.

B

cia - te.a so-nar. Or via, che sta-te.a far? Co-min - cia - te.a so - nar.