

188 - Il n'y a plus d'après 21.13

Guy Béart-arm. Jean Jourdan

Soprano
Main- te- nant que tu vis à l'au- tre bout d'Pa- ris, quand

Contralto
Man- te - nant - tu vis à Pa - ris - par -

Uomini

4
S
tu veaux chan- ger d'âge tu t'offres un long voy - age.

C
fois tu t'offres un long voy - age, tu viens me

U
Tu

6
S
Bon jour, Rue du Four, là à

C
dire bon - jour, Rue du Four tu viens me vi - si - ter à

U
viens me dire bon-jour, au coin d'la Rue du Four, tu viens me vi-si-ter à

2
9

S Saint Ger-main des Prés. Il n'y a plus d'a - près à Saint Ger-main des

C Saint Ger-main des Prés. À Saint Ger-main des

U Saint ger-main des Prés, plus d'a - - - -

11

S Prés plus d'a - près de-main, plus d'a - près mi - di: il

C Prés plus d'a - près mi - - - di:

U près, plus d'a - près mi - - - di:

13

S n'y a qu'au jour d'hui. Plus d'a - - - -

C au - jour - d'hui, à Saint Ger-main des

U au - jour - d'hui, quand je te re-ver rai à Saint ger-main des

15

S près, ce n'se - ra plus moi, il

C Prés, ce n'se - ra plus moi, plus

U Prés, ce n'se - ra plus toi, ce n'se - ra plus moi, plus

17

S n'y.a plus d'au - tre fois. Tu mes dis comme tout change, les

C d'au - tre fois. Comme tout change,

U d'au - tre fois. Comme tout change,

19

S rues te semblent é - tranges, c'est plus le

C é - - - - trange, c'est plus

U é - - - - trange, mê - me les ca - fés crème n'ont

21

S goût qu'tu aimes, c'est que je suis une autre, c'est

C ce qu'tu aimes, je suis une autre, tu

U plus le goût qu'tu aimes, c'est que je

23

S que tu es un autre. A Saint Ger - - - -

C es un autre Saint Ger -

U suis un autre, nous som - mes é - tran - gers à

25

S main des Près, il n'y a plus d'a - près à Saint Ger-main des

C main des Près, à Saint Ger-main des

U Saint Ger-main des Près. Plus d'a - - - -

27

S Près, plus d'a - près de-main, plus d'a-près mi - di: il

C Près, plus d'a - près mi - - - di:

U près, plus d'a - près mi - - - di:

29

S n'y a qu'au jour-d'hui. Plus d'a - - - -

C au - jour - d'hui, à Saint Ger-main des

U au - jour - d'hui, quand je te re-ver - rai à Saint Ger-main des

31

S près, ce n'se - ra plus moi, il

C Près, ce n'se - ra plus moi, plus

U Près, ce n'se - ra plus toi, ce n'se - ra plus moi, plus

33

S n'y.a plus d'au-tre fois. À vivre au jour le jour la moindre des a-mours

C d'au - tre fois, jour le jour l'a - - - mour

U d'au - tre fois. Jour le jour l'a - - - mour pre-

36

S pa-rais sait é - ter - nelle, mais à la nuit la nuit c'é-

C é - - - tait é - ter - nelle, mais à la nuit c'e-

U nait dans ces ru-elles des al-lures é - ter-nelles, mais à la

39

S tait bien tôt fi-ni. À Saint Ger - main des Prés Il n'y a plus d'a-

C tait fi - ni, Saint Ger - main des Prés.

U nuit fi - ni. Voi - ci l'é-ter-nité à Saint Ger-main des Prés.

42

S près, à Saint Ger-main des Prés, plus d'a-

C À Saint Ger-main des Prés, plus d'a -

U Plus d'a - - - - - près, plus d'a -

44

S
près de-main, plus d'a-pres mi-di: il n'y a qu'au-jour-d'hui,

C
près mi - di: au - jour - d'hui.

U
près mi - di: au - jour - d'hui, quand je te re-ver-

46

S
Plus d'a - - - - - près, ce n'se -

C
À Saint Ger-main des Près, ce n'se -

U
rai à Saint Ger-main des Près, ce n'se-

48

S
ra plus moi, il n'y.a plus d'au-tre fois.

C
ra plus moi, plus d'au - tre fois.

U
tra plus toi, ce n'se-ra plus moi, plus d'au - tre fois.