

217-Nebbi a la valle-canto raccoglitrici di olive-FAmin

arr. Renato Tagliabue

Musical score for the first section of the song, featuring four voices: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are as follows:

- Soprano: Starts with a rest, then sings "Neb-bi.a la val-le.eneb-bi.a la mun-ta - - - gne," with dynamics *mf*.
- Contralto: Starts with a rest, then sings "Oh - - - Oh - - - oh - - -" with dynamics *p*.
- Tenore: Starts with a rest, then sings "Oh - - - Oh - - - oh - - -" with dynamics *p*.
- Basso: Starts with a rest, then sings "Oh - - - Oh - - - oh - - -" with dynamics *p*.

Musical score for the second section of the song, continuing from the first section. The key signature changes to A-flat major (one flat), and the time signature remains common time (indicated by '8'). The vocal parts are as follows:

- Soprano (S): Starts with a rest, then sings "ne la cam-pa-gne nen ce sta ne - sciu - ne. *f* Ad - di-je,ad-di-je.a - mo - re, *mf* ca-sche.e se
- Contralto (ont.): Starts with a rest, then sings "oh - - - - - *f* Ad - di-je,ad-di-je.a - mo - re, *mf* ca-sche.e se
- Tenor (T): Starts with a rest, then sings "oh - - - - - *f* Ad - di-je,ad-di-je.a - mo - re, *mf* ca-sche.e se
- Bass (B): Starts with a rest, then sings "oh - - - - - *f* Ad - di-je,ad-di-je.a - mo - re, *mf* ca-sche.e se

217-Nebbi a la valle-canto raccoglitrici di olive-FAmin

15

S co - je la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *f* Ad - di - je,ad-di - je,a - mo - re,

Cont. co - je la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *f* Ad - di - je,ad-di - je,a - mo - re,

T co - je la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *f* Ad - di - je,ad-di - je,a - mo - re,

B co - je la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *f* Ad - di - je,ad-di - je,a - mo - re,

22

S *mf*ca-sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je.

Cont. *mf*ca-sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *p* Oh___

T *mf*ca-sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *p* Oh___

B *mf*ca-sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca-sche.a l'al - be-re li fo - je. *p* Oh___

30

S *mf* Casche la li - ve.e ca-sche la gi - ne - stre, ca-sche la li - ve.e

Cont. oh___ oh___ oh___

T oh___ oh___ oh___

B oh___ oh___ oh___

37

S li frun-ne ci - re - ste. *f* Ad - di - je, ad - di - je.a mo - re, *mf* ca - sche.e se co - je

Cont. Ad - di - je, ad - di - je.a mo - re, *mf* ca - sche.e se co - je

T *f* Ad - di - je, ad - di - je.a mo - re, *mf* ca - sche.e se co - je

B *f* Ad - di - je, ad - di - je.a mo - re, *mf* ca - sche.e se co - je

44

S la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li *p* fo - - je. *f* Ad - di - je, ad - di - je.a - mo - re,

Cont. la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li *p* fo - - je. *f* Ad - di - je, ad - di - je.a - mo - re,

T la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li *p* fo - - je. *f* Ad - di - je, ad - di - je.a - mo - re,

B la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li *p* fo - - je. *f* Ad - di - je, ad - di - je.a - mo - re,

50

S *mf* ca - sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li fo - - je.

Cont. *mf* ca - sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li fo - - je.

T *mf* ca - sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li fo - - je.

B *mf* ca - sche.e se co - je *p* la li - ve.e ca - sche.a l'al - be - re li fo - - je.