

Nebbia alla valle - ital.

arr. R. Tagliabue

Musical score for four voices: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The music is in 6/8 time, treble clef for Soprano, Contralto, and Tenore, and bass clef for Basso. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The lyrics are:

Soprano: Sole.alHa val-le, e.so.le.alla col - li - na,
Contralto: Oh - - - - Oh - - - - Oh - - - -
Tenore: Oh - - - - Oh - - - - Oh - - - -
Basso: Oh - - - - Oh - - - - Oh - - - -

Continuation of the musical score for Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenore (T), and Basso (B). The music is in 6/8 time, treble clef for Soprano, Contralto, and Tenore, and bass clef for Basso. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are:

S: per le cam-pa-gne non c'è più nes-su - no. Ad - di - o, ad-dio.a-mo-re, io va-do
Cont.: Oh - - - - Ad - di - o, ad-dio.a-mo-re, io va-do
T: Oh - - - - Ad - di - o, ad-dio.a-mo-re, io va-do
B: Oh - - - - Ad - di - o, ad-dio.a-mo-re, io va-do

15

S vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a - mo - re, -

Cont. vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a - mo - re, -

T vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a - mo - re, -

B vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a - mo - re, -

22 *mf*

S io va-do vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla.

Cont. io va-do vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Oh -

T io va-do vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Oh -

B io va-do vi - a, a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Oh _____

30 *mf*

S cieli.in-fi-ni - ti.e vol - ti-co-me - pie - tra, mani.in-cal-li - te.or-

Cont. Oh - - - Oh - - - Oh - - -

T Oh - - - Oh - - - Oh - - -

B Oh - - - Oh - - - Oh - - -

37

S mai sen - za spe - ran - za. *f* Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do - via - a,

Cont. - - - - Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do - via - a,

T Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do - via - a,

B Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, *f* io va - do - via - a,

Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do - via - a,

44

S a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. *f* Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do -

Cont. a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. *f* Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do -

T a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. *f* Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do -

B a-ma-ra ter - ra mia, a-ma-ra.e be - lla. *f* Ad - di - o, ad - di - o.a - mo - re, io va - do -

51

S

p

via - a, a-mara ter-ra mia, a-mara.e be - lla.

Cont.

p

via - a, a-mara ter-ra mia, a-mara.e be - lla. Oh - - - -

T

p

via - a, a-mara ter-ra mia, a-mara.e be - lla. Oh - - - -

B

p

via - a, a-mara ter-ra mia, a-mara.e be - lla. Oh _____

Nebbia alla valle - ital.

4

59

S

mf

Tra gli.u-li-ve - ti.è na - ta già la lu - na, un bim-bo pian - ge, al-

Cont.

Oh - - - Oh - - - Oh - - -

T

8

Oh - - - Oh - - - Oh - - -

B

Oh - - - Oh - - - Oh - - -

65

S

f

lat-ta.un se - no ma - gro. Ad - di - o, ad-dio.a-mo - re, io va-do vi - a,

Cont.

f

Ad - di - o, ad-dio.a-mo - re, io va-do vi - a,

T

f

Ad - di - o, ad-dio.a-mo - re, io va-do vi - a,

B

f

Ad - di - o, ad-dio.a-mo - re, io va-do vi - a,

72

S

f

a-ma-ra ter-ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a-mo - re, - io va-do

Cont.

f

a-ma-ra ter-ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a-mo - re, - io va-do

T

f

a-ma-ra ter-ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a-mo - re, - io va-do

B

f

a-ma-ra ter-ra mia, a-ma-ra.e be - lla. Ad - di - o,-ad-dio.a-mo - re, - io va-do

