

180-Rondinella pellegrina

Tomasso Grossi

Soprano
Ron-di - nel - la pel-le - gri-na che ti po - si_in sul ve - ro - ne, ri-can-

Contralto
Ron-di - nel - la pel-le - gri-na che ti po - si_in sul ve - ro - ne, ri-can-

Tenor
Ron-di - nel - la pel-le - gri-na che ti po - si_in sul ve - ro - ne, ri-can-

Baritone
Ron-di - nel - la pel-le - gri-na che ti po - si_in sul ve - ro - ne, ri-can-

S 6
tan - do_o-gni-mat - ti - na quel-la - fle - bi-le can - zo - ne, che vuoi dir - mi_in tua fa -

CAlt.
tan - do_o-gni-mat - ti - na quel-la - fle - bi-le can - zo - ne, che vuoi dir - mi_in tua fa -

T
tan - do_o-gni-mat - ti - na quel-la - fle - bi-le can - zo - ne, che vuoi dir - mi_in tua fa -

Bar.
tan - do_o-gni-mat - ti - na quel-la - fle - bi-le can - zo - ne, che vuoi dir - mi_in tua fa -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing "Vel la pellegrina ron-di-nella". The score consists of four staves. The Soprano (S) and Alto (CAlt.) sing in the upper two staves, while the Tenor (T) and Bass (Bar.) sing in the lower two staves. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate they are repeated or emphasized. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat.

11

S

CAlt.

T

Bar.

vel - la pel-le - gri - na ron-di - nel - la? Che vuoi dir - mi_in tua fa - vel - la pel-le -

vel - la pel-le - gri - na ron-di - nel - la? Che vuoi dir - mi_in tua fa - vel - la pel-le -

vel - la pel-le - gri - na ron-di - nel - la? Che vuoi dir - mi_in tua fa - vel - la pel-le -

vel - la pel-le - gri - na ron-di - nel - la? Che vuoi dir - mi_in tua fa - vel - la pel-le -

26

S la - ta? Pian-gi for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nel - la. Pian-gi

CAlt. la - ta? Pian-gi for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nel - la. Pian-gi

T la - ta? Pian-gi for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nel - la. Pian-gi

Bar. la - ta? Pian-gi for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nel - la. Pian-gi

la - ta? Pian-gi for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nel - la. Pian-gi

31

S for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nel - la. Pur di

CAlt. for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nella Pur di

T for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nella Pur di

Bar. for - te_in tua fa - vel - la, pel-le - gri - na ron-di - nella Pur di

36

S me, man-co_in-fe - li - ce tu alle pen - ne_al-men t'af - fi - di,-scor-ri_il la - go_e la pen-

CAlt. me, man-co_in-fe - li - ce tu alle pen - ne_al-men t'af - fi - di,-scor-ri_il la - go_e la pen-

T me, man-co_in-fe - li - ce tu alle pen - ne_al-men t'af - fi - di,-scor-ri_il la - go_e la pen-

Bar. me, man-co_in-fe - li - ce tu alle pen - ne_al-men t'af - fi - di,-scor-ri_il la - go_e la pen-

41

S di - ce, em - pi l'a - ria dei tuoi gri - di, tutto il gior - no_in tua-fa - vel - la lui chia-

CAlt. di - ce, em - pi l'a - ria dei tuoi gri - di, tutto il gior - no_in tua-fa - vel - la lui chia-

T di - ce, em - pi l'a - ria dei tuoi gri - di, tutto il gior - no_in tua-fa - vel - la lui chia-

Bar. di - ce, em - pi l'a - ria dei tuoi gri - di, tutto il gior - no_in tua-fa - vel - la lui chia-

di - ce, em - pi l'a - ria dei tuoi gri - di, tutto il gior - no_in tua-fa - vel - la lui chia-

man - do_o ron-di - nel-la, tutto il gior - no_in tua fa - vel - la lui chia - man - do_o ron-di-

man - do_o ron-di - nel-la, tutto il gior - no_in tua fa - vel - la lui chia - man - do_o ron-di-

man - do_o ron-di - nel-la, tutto il gior - no_in tua fa - vel - la lui chia - man - do_o ron-di-

51

S nel - - - - la.

CAlt. nella. - - - - -

T nella. - - - - -

Bar. nella. - - - - -