

# 153-Tema di Lara

M: M. Jarre, P: H. Ithier

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, first system. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Do - ve non so, ma un gior-no\_ti ve - drò,". A triplet of eighth notes is marked above the second measure of the second phrase in each part.

Soprano  
Do - ve non so, ma un gior-no\_ti ve - drò,

Contralto  
Do - ve non so, ma un gior-no\_ti ve - drò,

Tenor  
Do - ve non so, ma un gior-no\_ti ve - drò,

Bass  
Do - ve non so, ma un gior-no\_ti ve - drò,

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, second system. The score continues from the first system. The lyrics are: "e fer - me - rò il tem-po su di noi; do - ve non". A triplet of eighth notes is marked above the second measure of the second phrase in each part. A measure rest of 5 measures is indicated at the beginning of the Soprano part.

S  
5  
e fer - me - rò il tem-po su di noi; do - ve non

CAlt.  
e fer - me - rò il tem-po su di noi; do - ve non

T  
e fer - me - rò il tem-po su di noi; do - ve non

B  
e fer - me - rò il tem-po su di noi; do - ve non

10

S  
so, ma un po-sto\_ci sa - rà là do - ve noi

CAlt.  
so, ma un po-sto\_ci sa - rà là do - ve noi

T  
8  
so, ma un po-sto\_ci sa - rà là do - ve noi

B  
so, ma un po-sto\_ci sa - rà là do - ve noi

15

S  
non tor-ne-re - mo mai. For - se sa-rà do - ma-ni o

CAlt.  
non tor-ne-re - mo mai. For - se sa-rà do - ma-ni o

T  
8  
non tor-ne-re - mo mai. For - se sa-rà do - ma-ni o

B  
non tor-ne-re - mo mai. For - se sa-rà do - ma-ni o

20

S  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

CAlt.  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

T  
8  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

B  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

**Intermezzo piano**

26

S Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

CAlt. Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

T Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

B Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

31

S drò co - re - re\_in - con - tro\_a me. Do - ve - non so,

CAlt. drò co - re - re\_in - con - tro\_a me. Do - ve - non so,

T drò co - re - re\_in - con - tro\_a me. Do - ve - non so,

B drò co - re - re\_in - con - tro\_a me. Do - ve - non so,

36

S ma un po - sto\_ci sa - rà là do - ve no - i

CAlt. ma un po - sto\_ci sa - rà là do - ve no - i

T ma un po - sto\_ci sa - rà là do - ve no - i

B ma un po - sto\_ci sa - rà là do - ve no - i

40

S  
non tor-ne-re - mo mai. For - se - sa-rà do - ma-ni o

CAlt.  
non tor-ne-re - mo mai. For - se - sa-rà do - ma-ni o

T  
8  
non tor-ne-re - mo mai. For - se - sa-rà do - ma-ni o

B  
non tor-ne-re - mo mai. For - se - sa-rà do - ma-ni o

45

S  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

CAlt.  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

T  
8  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

B  
no, for - se lon-ta-no da qui, a - mor...

51

S  
Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

CAlt.  
Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

T  
8  
Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

B  
Do - ve non so, sa - rò di fron - te\_a te, e ti ve-

56

S  
drò cor-re-re\_in-con - tro\_a me, do - ve ver - rò,

CAlt.  
drò cor-re-re\_in-con - tro\_a me, do - ve ver - rò,

T  
8 drò cor-re-re\_in-con - tro\_a me, do - ve ver - rò,

B  
drò cor-re-re\_in-con - tro\_a me, do - ve ver - rò,

61

S  
o-vun-que tu vor - rai, do - ve non so, ma ti ri-tro -

CAlt.  
o-vun-que tu vor - rai, do - ve non so, ma ti ri-tro -

T  
8 o-vun-que tu vor - rai, do - ve non so, ma ti ri-tro -

B  
o-vun-que tu vor - rai, do - ve non so, ma ti ri-tro -

66

S  
ve - - - rò.

CAlt.  
ve - - - rò.

T  
8 ve - - - rò.

B  
ve - - - rò.