

ACQUERELLO **Introduzione alla tecnica dell'acquerello**

Elisabetta VIGANO'

Accompagnare all'apprendimento della tecnica dell'acquerello: la stesura del colore, la sfumatura, la trasparenza, la resa dei volumi, le ombre, la pittura in negativo.

In ogni lezione verrà proposto un soggetto, possibilmente dal vero, che, dopo la dimostrazione da parte dell'insegnante, verrà realizzato su carta.

Occorre procurarsi carta, pennelli e colori da acquerello di buona qualità e presentarsi con matita, gomma, piatto di ceramica bianco, strofinaccio di cotone, contenitore per l'acqua.

8 lezioni da 3 ore a San Giuliano – da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 15 **12 POSTI**
DISPONIBILI

8 lezioni da 3 ore a San Donato – da mercoledì 26/02/2025 dalle ore 15 **16 POSTI**
DISPONIBILI

* * * * *

APICOLTURA **Apicoltura per principianti**

Luca BICCHIERINI

L'importanza dell'ape per l'uomo e per l'ambiente.

Scoprire il magnifico mondo delle api con l'importanza che queste rivestono per l'ambiente e la vita di ciascuno.

Approfondire i prodotti dell'alveare e la modalità con cui in apicoltura possono essere raccolti.

Disporre i primi rudimenti per valutare la possibilità di cimentarsi come hobby in questa attività.

5 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 16/10/2024 dalle ore 16,35

* * * * *

ASTRONOMIA **Astronomia**

Franco GUERRIERI

Il corso è rivolto a chi, fondamentalmente digiuno in materia, desidera avere le conoscenze di base su questo argomento.

Ci si concentrerà sul sistema solare ed i suoi componenti (sole – pianeti – pianeti nani – satelliti – asteroidi) ma non mancherà una visione di insieme del nostro Universo e delle prospettive future dei viaggi interstellari.

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 16/10/24 dalle ore 16,35

BALLO liscio - BALLO di gruppo
Ballo liscio e ballo di gruppo

Roberto BASSI
collaboratore Pietro VINCI

Educare il proprio corpo ad interpretare i ritmi dettati dalla musica.

Un cammino per mantenersi giovani.

1. Interpretazione del ritmo
2. Posizione della coppia
3. Movimenti contrari del corpo
4. Direzione del ballo
5. Elevazioni e inclinazioni
6. Viennese – Valzer lento – Mazurca – Polka – Tango – Foxtrot – Beguine – Paso doble – Slow fox – Cha cha cha – Bachata – Tarantella – Rumba e altri

LISCIO - 30 lezioni da 3 ore a San Giuliano da martedì 15/10/2024 dalle ore 15

GRUPPO – 30 lezioni da 3 ore a San Giuliano da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 15

Il corso viene effettuato nella palestra del Liceo in via Trieste

* * * * *

BURRACO
Burraco per principianti

Luciano COMO

Imparare a giocare a Burraco – Regolamento FIBUR – Regole di gioco

6 lezioni da 3 ore da mercoledì 16/10/24 a San Donato dalle ore 15 **20 POSTI DISPONIBILI**

* * * * *

CENACOLO
Con Leonardo da Vinci alla scoperta del “Cenacolo”

Daniele BERTONI

L’Ultima cena, cosa ha voluto rappresentare Leonardo, come rappresenta i sentimenti. Il degrado e il recupero del dipinto in Santa Maria delle Grazie a Milano.

1° INCONTRO- DALLA NASCITA ALLA PARTENZA DA MILANO

- La vita di Leonardo dalla nascita (1452) al suo definitivo abbandono della corte sforzesca (1499)
- Dalla bottega del Verrocchio alle opere prima di Milano
- La “lettera d’impiego”
- Il complesso di Santa Maria delle Grazie
- Le opere milanesi “La Dama con l’ermellino”, “il Musico”, “La belle Ferronière”
- Leonardo e “I moti dell’anima”(anticipazione)
- “Il Codice Da Vinci” di Dan Brown (alcune considerazioni)
-

2° INCONTRO- CONOSCIAMO E AMIAMO IL CENACOLO

- Le “intenzioni” della pittura in Leonardo
- I “Moti dell’anima”
- Alcune fra le più importanti e accertate chiavi di lettura del Cenacolo
- La tecnica utilizzata e il successivo degrado dell’opera
- L’attività di restauro e di recupero
- Leonardo fra news e fake news

2 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 17/01/25 dalle ore 16,35

2 lezioni da 1,25 ore a San Donato da venerdì 21/02/25 dalle ore 15

*** * * * ***

CHIROPRACTICA

Matteo STEINER

Migliorare la propria salute con i principi naturali della Chiropratica

Imparare a riconoscere i segnali del corpo per fare scelte più consapevoli per la propria salute.

1. Introduzione alla chiropratica
2. Problematiche muscoloscheletriche
3. Patologie metaboliche e viscerali

3 lezioni da ore 1,25 a San Donato da giovedì 09/01/2025 dalle ore 15 **60 POSTI DISPONIBILI**

3 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da venerdì 17/01/2025 dalle ore 15 **30 POSTI DISPONIBILI**

*** * * * ***

CIVILTA' DELLA FORCHETTA **Civiltà della forchetta**

Elena LUSCHI

Corso di cucina tra il teorico ed il pratico.

6 lezioni da 3 ore a San Giuliano da martedì 5/11/2024 dalle ore 15 presso “Luna rossa” Via Risorgimento 29

12 posti disponibili

COMPETENZE TRASVERSALI
L'importanza delle competenze trasversali

Claudio PALUMBO

Sviluppare le competenze trasversali per sé e per gli altri. Autovalutazione e miglioramento.

1. Decalogo del benessere e autovalutazione del proprio benessere psicologico
2. Autovalutazione dell'assertività e relativi miglioramenti
3. Autovalutazione e gestione dello stress come bilancio di competenze trasversali
4. Le nuove dinamiche biotipologiche e il loro riconoscimento
5. Capacità di riconoscere le emozioni

5 lezioni da 2 ore (**ore 15 – 17**) da giovedì 16/01/2025

SOLO VIRTUALE ZOOM

* * * * *

CONCILIO VATICANO II°
Chiesa: il Concilio Vaticano II°

Bruno PAPPALARDO

Esame dei principali contenuti della Costituzione “DEI VERBUM” e “Sacrosanctum Concilium”.

1. Introduzione generale della Costituzione
 2. Senso della Rivelazione
- 3-10 Esame delle principali tematiche confrontandole con la Sacra Scrittura e con il Catechismo della Chiesa

10 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 13/01/2025 dalle ore 15

* * * * *

CORALE
Sedicesimo anno della Corale

Direttore Eugenio PRUONTO
Pianista Aja Azegami

Dopo l'ottima esperienza degli scorsi anni, la nostra Corale Evergreen Ensemble continua la propria attività. **Nuove richieste di partecipazione potranno essere accettate possibilmente all'inizio anno accademico.** Il Coro è ora in grado di affrontare anche sfide esterne ed internazionali, come già fatto negli scorsi anni.

Circa 28 prove da 2 ore a San Donato (**ore 10 – 12**) inizio martedì 15/10/2024

CREARE

Luigia CASSI

Sviluppo: fantasia, socializzazione e creatività

I materiali d'uso saranno a carico dei corsisti.

6 lezioni da 3 ore a San Giuliano da mercoledì 11/12/2024 **15 POSTI DISPONIBILI**

*** * * * ***

DAL BIG BANG ALL'HOMO SAPIENS

Sandro SUCCI

Approfondimento conoscenza dell'universo, della vita e dell'homo sapiens

1. big bang l'inizio di tutto, espansione dell'universo
2. collasso gravitazionale, distorsione spazio-tempo
3. l'atomo e la fusione nucleare
4. stelle, supernove e buchi neri
5. l'acqua, le molecole e il brodo primordiale
6. macromolecole e dna
7. evoluzione dei primati, australopitechi (lucy)
8. homo habilis, ergaster, erectus, heidelbergensis, denisova
9. homo di neanderthal e homo sapiens
10. storia e futuro dei sapiens

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 09/01/2025 dalle ore 16,35

*** * * * ***

DECOUPAGE

Ornella GRASSI

Decoupage

Decorare oggetti con materiali diversi e con tecniche differenti.

12 lezioni da 3 ore a San Donato da giovedì 17/10/2024 dalle ore 15 **16 POSTI DISPONIBILI**

DISEGNO
Disegno

Francesco LADDAGA

Copia dal vero e matite.
Paesaggi, natura morta e figure.

12 lezioni da 3 ore a San Giuliano da venerdì 18/10/2024 dalle ore 15 **12 POSTI DISPONIBILI**

* * * * *

ELENA
Elena (tragedia greca e non solo)

Maria Grazia REVRENNA

Analisi e lettura di argomenti di cultura classica.

1. Video della "Pace" riprendendo l'argomento dell'anno precedente
2. Figura di Elena Divinità mediterranea e in Omero
3. Elena nella Tragedia Greca
4. Elena nella Tragedia Greca

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 11/11/2024 dalle ore 15

* * * * *

ENERGIA
Energia – produzione, trasporto e utilizzo

V. Mauro CANNIZZO

Approfondire tutte le problematiche legate all'approvvigionamento energetico di un paese come l'Italia.

1. Introduzione generale del corso: le sfide dell'energia; la classificazione delle fonti; i mille volti dell'energia
2. I carburanti fossili
3. I nuovi biocarburanti
4. L'energia elettrica
5. L'energia idroelettrica
6. L'energia eolica
7. L'energia solare
8. Il gas naturale
9. La fissione e la fusione nucleare
10. La transizione energetica

10 lezioni a San Giuliano da 1,25 ore da martedì 07/01/2025 dalle ore 15

30 POSTI DISPONIBILI

EVOLUZIONE DELLA SINFONIA **Evoluzione della sinfonia (1° parte)**

Giuliano ZAMPIERI

Conoscere come nel tempo si è evoluta la sinfonia musicale.

1. Percorrere la storia dell'evoluzione della scrittura della sinfonia dalle origini fino al primo romanticismo
2. Ascolto guidato di brani sinfonici di compositori quali Vivaldi, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Berlioz, Mendelssohn, Brahms
3. Presentazione dell'opera "La Forza del Destino" che inaugurerà la stagione alla Scala il prossimo 7 dicembre 2024

12 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 14/10/2024 dalle ore 16,35

*** * * * ***

FILOSOFIA MODERNA **Corso di Filosofia Moderna del XVII e XVIII secolo**

Massimo CIRILLI

Offrire un quadro dello sviluppo della Filosofia Continentale e Filosofia Anglosassone del XVII e XVIII secolo.

Razionalismo versus Empirismo.

10 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 15/10/2024 dalle ore 15

*** * * * ***

GASTROSOPIA 2 **Gastrosofia 2**

Elena LUSCHI

Proseguire il percorso nel mondo dell'alimentazione con particolare attenzione alle nuove frontiere di produzione alimentare.

Poter scegliere in modo consapevole.

4 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da venerdì 18/10/2024 dalle ore 16,35

30 POSTI DISPONIBILI

GEOLOGIA **Elementi di Geologia**

Italiano GIORI

Fornire nozioni e concetti di base sui principali aspetti di Geologia della Terra.
La conoscenza della Terra.

1. conoscere la terra – la tettonica delle placche (introduzione e concetti generali)
2. le rocce (igneo – metamorfiche – sedimentarie)
3. la datazione e i fossili (nozioni generali)
4. le strutture tettoniche (pieghe – faglie)
5. i terremoti (nozioni generali)

5 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da mercoledì 05/02/2025 dalle ore 15 **30 POSTI DISP.**

5 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 12/03/2025 dalle ore 15

*** * * * ***

GEOMETRIA **Geometria Classica e Cenni del mondo della Quantistica**

Sergio SOLIMENA

Geometria per adulti. Dalla nostra esperienza alla teoria. Euclide, Gauss, Einstein, Planck e il mondo intorno a noi.

1. Lo Spazio intorno a noi. La misura
2. Lo Spazio non si fa osservare facilmente
3. Misuriamo lo Spazio. Paradosso di Parmenide
4. Il Triangolo. Introduzione alla geometria euclidea
5. Dimostrazione di alcuni teoremi di geometria euclidea
6. Cenni di trigonometria
7. Lo Spazio non euclideo. Cenni sulla relatività
8. Conseguenze della relatività. Buchi neri e Buchi bianchi. Teoria delle stringhe. Cenni sul mondo Quantistico

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 10/02/2025 dalle ore 15 **18 POSTI DISP.**

8 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 18/10/2024 dalle ore 15 **16 POSTI DISP.**

*** * * * ***

GESTIRE I RISPARMI

Gestire con semplicità i propri risparmi

Saverio BENNARDO

GESTIRE IL PROPRIO RISPARMIO CON FACILI NOZIONI E CONSAPEVOLEZZA.

1. il rialzo dei rendimenti obbligazionari: rischio o opportunità
2. gli investimenti migliori per i minori d'età
3. affrontare le banche ed i consulenti con una buona conoscenza di educazione finanziaria
4. autonomia e consapevolezza assumono particolare importanza per le donne, troppo spesso emarginate dalla gestione finanziaria del patrimonio familiare, con gravi ripercussioni in caso di problematiche. una donna consapevole con una buona autonomia finanziaria è meno vulnerabile
5. la successione
6. i principali strumenti d'investimento: obbligazioni e fondi d'investimento
7. la transizione ecologica: settore preferito dagli investitori
8. la banca ed i rischi connessi con le nuove regole del bail-in
9. il consulente finanziario: e' mio diritto esigerlo competente
10. i portafogli ideali per anziani e fragili

8 lezioni da 45 minuti a cadenza mensile da martedì 22/10/2024 dalle ore 17
SOLO VIRTUALE ZOOM

*** * * * ***

GIOVEDI' CINEMA **GIOVEDI' CINEMA**

Elena LUSCHI

Visione di film con scambio di idee e riflessioni finali.

Rassegna cinematografica in ricordo di Beatrice Digani.

10 lezioni da ore 3 a San Giuliano da giovedì 07/11/2024 dalle ore 15 30 POSTI DISPONIB.

*** * * * ***

HOLLYWOOD 2 Dentro il mondo dei films

June POWLES

1. Una nuova selezione di video clips delle canzoni iconiche, delle sequenze danzanti spettacolari dei musicals. Inoltre, vediamo alcune scene memorabili, divertenti, drammatiche e romantiche di film famosi.
2. Durante il corso ritorna "Noemi" con recita di Tip Tap e breve lezione!

15 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da giovedì 17/10/2024 dalle ore 16,35

30 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

IDEOLOGIA Ideologia

Paolo BRESSAN

La trappola dell'ideologia.

Chiarire i vari sensi di ideologia per non lasciarsi confondere.

Presentazione L'imperativo oggi più diffuso è: *non essere ideologico*. "Ideologia" dunque è un termine largamente usato, ma in sensi diversi, il che contribuisce a creare non poca confusione poiché questi sensi diversi convivono ambiguamente.

Io credo che la confusione pubblica, per quanto spesso inevitabile dal momento che i conflitti interessano pure le parole, sia un disvalore, una mina per la società civile che pure bisogno di chiarezza. La democrazia, se è partecipazione, non può basarsi sulle ambiguità e la confusione semantiche, terreno ideale per la più deteriore retorica.

La confusione non giova. Da qui il dovere intellettuale di contribuire a dissolverla. Ma non è ideologica questa stessa pretesa? Forse dobbiamo rassegnarci a questa condizione strutturale di ambiguità e incertezza poiché la guerra delle parole è permanente come lo è la guerra tra le ideologie.

1. Presentazione. La nascita del concetto di ideologia
2. L'ideologia da MARX a oggi
3. Ideologia e linguaggio
4. Scienza e ideologia
5. È possibile essere non ideologici?

5 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 05/03/2025 dalle ore 15

* * * * *

IKEBANA **Ikebana**

Maria Angela PEROLA

Arte giapponese di composizione di fiori.

4 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da mercoledì 05/03/2025 dalle ore 15
16 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

IL FUTURISMO **Il futurismo**

Daniele BERTONI

Illustrare il Futurismo nelle opere dei suoi interpreti, sotto il profilo artistico, letterario e sociale: la rivolta che inneggia alla velocità e vuole cambiare il mondo.

Come e perché nasce questa avanguardia, come si sviluppa e occupa la prima metà del Novecento.

1° INCONTRO- LE PREMESSE AL FUTURISMO

- Il debito con la pittura divisionista
- Le scoperte che rivoluzionano spazio e tempo
- Cos'è un'avanguardia
- Irrompe Filippo Tommaso Marinetti
- 1909 il Manifesto futurista su Le Figaro
- Parole d'ordine che scandalizzano, concetti da contestualizzare
- Mille manifesti per cambiare tutto il mondo
- Le contraddizioni futuriste.
- Tamara Lempicki: la donna che vince in automobile
- Volontari in bicicletta e ripensamento sulla guerra
- Il partito politico futurista/Parole d'ordine copiate, imitatori e discepoli/Futurismo e regime

2° INCONTRO- IL FUTURISMO, DALLA LUCE ALLA SINTASSI

- La luce e la pittura: Boccioni e Balla
- Analisi di alcune opere:
 Forme uniche della continuità nello spazio/La città che sale.
 Stati d'animo/Rissa in Galleria.
- La guerra alla sintassi: Marinetti "Zang Tumb Tumb"
- Le serate futuriste e il teatro futurista
- Ma anche Moda, Musica (rumori), Cucina ecc.
- La pubblicità: Depero e il fenomeno Campari

2 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da venerdì 07/02/2025 dalle ore 16,35 **30 POSTI DISPON.**

2 lezioni da ore 1,25 a San Donato da venerdì 14/03/2025 dalle ore 15

IL LINGUAGGIO

Il linguaggio

Paolo BRESSAN

Conoscere meglio il linguaggio per essere più consapevoli dei suoi limiti rispetto alla realtà.

Aspetti del linguaggio: linguaggio e realtà.

Presentazione Nel 900 il linguaggio è stato oggetto di innumerevoli studi, in particolare da parte dei filosofi, che ne hanno fatto, con poche eccezioni, il principale oggetto di ricerca.

Si è pensato che esso fosse la via maestra per comprendere il pensiero dell'uomo. Quando pensiamo lo facciamo quasi sempre o sempre formulando delle proposizioni. Spontaneamente lasciamo che le parole pilotino i nostri pensieri, piuttosto che affidarci ad altri codici.

Uno dei capisaldi del senso comune è costituito dalla convinzione che il linguaggio abbia il potere di rispecchiare la realtà esterna e di esprimere puntualmente il pensiero.

Ma sin dall'antichità sono emersi dubbi e limiti circa la capacità del linguaggio di rispecchiare la realtà.

Con questo corso mi propongo di illustrare ed esaminare questo problema tradizionale con particolare riferimento alla lingua che assumo come il prodotto di gran lunga più importante del linguaggio che dipende dall'ambiente ed evolve nel tempo.

1. Presentazione. Linguaggio e realtà
2. Triangolo semantico e riferimento
3. Parole senza referente
4. Vaghezza e opacità del riferimento
5. Lingue diverse e riferimento

5 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 8/01/2025 dalle ore 15

*** * * * ***

IL NOVECENTO

IL NOVECENTO

Mauro BALDINI

Esposizione della Storia del Novecento, approfondimento di alcuni passaggi chiave del secolo.

1. Le cause della Prima Guerra mondiale
2. L'Italia nel conflitto
3. La guerra
4. La Rivoluzione d'ottobre
5. Il dopoguerra
6. Il "biennio rosso" e il fascismo - La crisi del '29
7. Gli anni Trenta in Europa
8. Il Fascismo in Italia
9. I totalitarismi
10. Oltre Europa

10 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 16,35

30 POSTI DISPONIBILI

IL SOGNO

Il sogno

Paolo BRESSAN

Conoscere meglio i sogni per conoscere meglio il mondo e noi stessi.

Presentazione Tutti sogniamo. Lo facciamo in due forme principali: mentre dormiamo e mentre siamo desti. Infatti c'è pure il cosiddetto sogno ad occhi aperti.

Sognare è un'attività molto diffusa nel mondo vivente. Sappiamo da qualche anno che sognano i ragni e le umili drosofile.

Noi dormiamo circa un terzo della nostra vita, una parte assai rilevante. Forse sogniamo tutto il tempo in cui dormiamo, o forse solo per il 20-25 per cento, durante la cosiddetta fase REM.

Di questo e altri interrogativi si occupa l'onirologia, la scienza dei sogni.

Oggi l'onirologia insegna che il sogno è una parte importante della nostra vita poiché ci permette di comprendere meglio il mondo in cui viviamo e noi stessi, più del sogno ad occhi aperti poiché durante la veglia è più attiva la corteccia prefrontale, il censore cerebrale.

1. Presentazione. Tutti sogniamo ma perché lo facciamo?
2. Sogni che hanno fatto la storia
3. La materia e il valore dei sogni
4. Le interpretazioni dei sogni
5. Sogni ad occhi aperti

5 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 15

* * * * *

INGLESE 1

Inglese 1

Livello A1

Viviana DEMBECH

Essere in grado di comunicare in situazioni quotidiane con espressioni di uso comune e un vocabolario elementare.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 15/10/2024 dalle ore 15

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INGLESE 2
Inglese 2

Viviana DEMBECH

Approfondire le conoscenze di base e far acquisire una maggiore padronanza della lingua per descrivere in termini semplici gli aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e padroneggiare elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 15/10/2024 dalle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INGLESE 3
Inglese 3

Viviana DEMBECH

Mettere i Discenti nella condizione di dialogare correttamente in lingua inglese, riuscendo ad esprimere esperienze e avvenimenti, speranze e spiegazioni, opinioni e progetti con fluidità e accuratezza di linguaggio.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 15

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

CONVERSATION
Inglese conversation

Viviana DEMBECH

Abilitare a sostenere una conversazione esprimendo opinioni. Seguire le notizie, scrivere opinioni in maniera chiara e dettagliata, descrivere vantaggi e svantaggi di differenti punti di vista.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INGLESE BEGINN
Inglese Beginners A2

Rosanna PISANI

Migliorare la grammatica, la comprensione testi e la conversazione per coloro che hanno già nozioni di base.

Previsto uso libro di testo da specificare

30 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da martedì 15/10/2024 dalle ore 16,35

14 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INGLESE BASE
Inglese base

June POWLES

Ripasso livello A1. Proseguire a livello A2.

1. Breve ripasso del corso precedente
2. Grammatica e conversazione
3. Cultura e tradizioni delle quattro nazioni del Regno Unito

30 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da martedì 15/10/2024 dalle ore 16,35

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INGLESE B1+
Inglese B1+ (Intermediate)

June POWLES

CONSOLIDARE LIVELLO B1

1. Grammatica e conversazione
2. Letteratura: poesia e romanzi classici
3. Personaggi e avvenimenti storici
4. Cultura e tradizioni del Regno Unito

30 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da martedì 15/10/2024 dalle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

INGLESE B2+
Inglese (Advanced)

June POWLES

CONSOLIDARE LIVELLO B2.

1. Grammatica e conversazione.
2. Letteratura: poesia e romanzi
3. Personaggi famosi
4. Cultura e tradizioni del Regno Unito

27 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da giovedì 17/10/2024 dalle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INGLESE NEGLI USA
Inglese negli USA

Anna VALENZI

The Lost Generation: F. Scott Fitzgerald - The Great Gatsby

1. Lettura, comprensione e conversazione sui brani del romanzo "The Great Gatsby" di F. Scott Fitzgerald
2. Panoramica sulla letteratura americana "in the 1920s"
3. Particolare attenzione alla corretta pronuncia tramite ascolto del CD incluso al romanzo, con esercitazioni scritte ed orali
4. Possono partecipare a questo corso studenti che già conoscono le basilari nozioni della grammatica inglese e naturalmente coloro che hanno frequentato le mie lezioni dell'anno accademico 2023/2024, ossia il mio corso principianti

22 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da mercoledì 16/10/2024 dalle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

INTELLIGENZA ARTIFICIALE
Intelligenza artificiale (2)

Franco GUERRIERI

Si riprende il percorso iniziato lo scorso anno con la 1° lezione dedicata a chi, non avendovi partecipato, volesse mettersi alla pari con le nozioni di base. Si analizzeranno quindi le nuove IA rese disponibili e non mancherà una analisi di come la IA interviene nei rapporti geopolitici tra le nazioni.

1. Ripresa delle nozioni di base della Intelligenza Artificiale
2. L'intelligenza Artificiale generativa

3. Nuove Intelligenze Artificiali particolarmente notevoli
4. Come la I.A. cambia i rapporti di forze tra le Nazioni

4 lezioni da ore 1,25 a San Donato da venerdì 15/11/2024 dalle ore 15

* * * * *

L'AVVENTUROSA STORIA DELLE PAROLE - J. PAULO De SOUSA

L'avventurosa storia delle parole

Proporre, illustrare, spiegare l'origine e il lungo cammino delle parole fino a ad oggi e l'uso che ne facciamo.

ETIMOLOGIA (la storia e le "storie" delle parole: loro origine ed evoluzione fino ai giorni nostri)

1. Il linguaggio del mondo incantato: Fate, Maghe, Streghe & Sciamani.

Dalla preistoria, attraverso il medioevo, fino ai nostri giorni. Il bisogno dell'uomo di immaginare e soprattutto –nominare– il soprannaturale.

2. I profumi accompagnano la storia del mondo, parola di fragranza!

L'olfatto, per ragioni biologiche, è il senso meno "allenato" e i profumi lo attirano e seducono con le loro fragranze: immergiamoci nel loro straordinario racconto.

3. Si parla spesso di lingue "musicali". La parola è suono, l'insieme delle parole diventa musica.

Dal tronco scavato al kazoo, esploreremo una narrazione vecchia quanto l'uomo: quella universale della musica e degli strumenti per generarla.

4. Alla scoperta delle... scoperte geografiche: nuovi mondi, diversi modi di esprimersi.

Lo spirito di avventura, l'ambizione e... la cupidigia hanno spinto l'uomo a esplorare ogni angolo del proprio pianeta. Ecco che "*cose dell'altro mondo*" sono sbarcate nelle città occidentali.

5. Il regno vegetale si racconta. Un ambito ricchissimo, quanto la sua terminologia.

Le piante garantiscono la nostra sopravvivenza. Bastano 390.000 specie catalogate?

6. Storia e Mito, mondi lontanissimi, parecchio vicini. Un codice linguistico denso di significato.

È necessario sognare e il mito è spesso la storia colorata con l'immaginazione.

6 lezioni da ore 1,25 a San Donato da lunedì 14/10/2024 dalle ore 15

6 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da mercoledì 16 /10/2024 dalle ore 15

30 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

LATINO LINGUA MADRE

Marco PARMA

Latino lingua madre

- Presentazione del corso. Discussione sulle aspettative dei corsisti
- La famiglia delle lingue indoeuropee: greco, etrusco e latino, nostra lingua madre
- Il latino a scuola: solo un “male necessario”?
- Latino scritto e latino parlato o “volgare”
- Dal latino volgare alle lingue neolatine o “romanze”
- Latino e italiano: analogie e differenze
- Elementi di latino: fonologia
- Elementi di latino: morfologia
- Elementi di latino: sintassi
- Grammatica storica dell’italiano: qualche “assaggio”

10 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da venerdì 18/10/2024 dalle ore 15

30 POSTI DISPONIBILI

*** * * * ***

LEGGE

avv. GUARRELLA e CARLIER

Legge e attualità

FORNIRE COMPETENZE DI BASE DI DIRITTO DA APPLICARE NELLA QUOTIDIANITA’
LA LEGGE DI TUTTI I GIORNI

- Introduzione e diritto di famiglia: convivenze, matrimonio, separazioni, divorzi e successioni
- Contratti: colf e badanti, compravendite, locazioni etc.
- Condomini e risarcimenti danni anche da circolazione stradale
- Argomento di attualità e/o indicato dai discenti

4 lezioni da 1,25 ore mensili a San Donato da mercoledì 08/01/2025 dalle ore 15

*** * * * ***

LETTER. AMER.

M. Luisa ANDRIEU

LETTERATURA AMERICANA

Rise and fall of the american dream.

Ascolto, migliorare l’inglese orale.

- 3 short stories by R. Dahl
- 3 short stories by Hemingway
- Film The great Gatsby

15 lezioni da ore 1,25 a San Donato da giovedì 17/10/2024 dalle ore 15 **30 POSTI DISP.**

LETTERATURA? A CHE SERVE LA LETTERATURA?

Antonia BROGLIA

Percorrere i grandi classici del passato e i testi contemporanei alla ricerca delle ragioni profonde della letteratura.

La capacità della letteratura di fornire risposte ai grandi temi dell'esistenza umana.

- Omero.
- Lirica greca e romana
- Il contenuto degli incontri successivi sarà concordato con i corsisti sulla base delle curiosità emerse

8 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 13/11/2024 dalle ore 16,35

* * * * *

LETTURA E COMMENTO 1 Letture e commento condiviso

Luca BICCHIERINI

Letture e commento condiviso del libro "SUL CONFINE" Incontri che vincono le paure di Nunzio Galantino.

Dopo aver letto ad oggi circa 8 volte (un paragrafo al giorno), sottolineando ogni volta parti non sottolineate nelle letture precedenti (in pratica adesso il libro è quasi tutto sottolineato), e dopo averne regalata una copia ai miei due figli e ai miei quattro nipoti (un libro fondamentale), mi è venuta la voglia di leggerlo e commentarlo insieme ad altre persone. Unico modo per scoprirne l'infinità dei preziosi suggerimenti qui contenuti e che, dal mio limitato punto di vista, non ho fino ad ora saputo cogliere, ma che con il Vostro aiuto scoprirò e scopriremo assieme.

Suggerisco di leggerlo prima dell'inizio degli incontri e che ognuno proponga poi un paragrafo che gli sta a cuore in ogni incontro.

Il libro riprende i temi che settimanalmente il suo Autore aveva pubblicato su rubriche da lui curate per il *Sole 24 Ore* (Abitare le parole e Testimonianze dai Confini). Spazia a 360 gradi su moltissimi temi di attualità.

5 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 20/11/24 dalle ore 15

30 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

LETTURA E COMMENTO 2

Letture e commento condiviso

Luca BICCHIERINI

Letture e commento condiviso del libro "Sposati e sii sottomessa" - di Costanza Miriano.

Un libro eccezionale, pieno di consigli utili, che a mio personale parere può salvare fidanzamenti e matrimoni, o ricomporre unioni infrante o che rischiano di naufragare. Per questo motivo lo consiglierai vivamente ad ogni coppia di sposi, di fidanzati o di conviventi, da regalare senza indugi a figlie e nipoti. La Scrittrice ci dice che sposare un uomo, che appartiene irrimediabilmente a un'altra razza, e vivere con lui, è un'impresa. Ma è un'avventura meravigliosa. È la sfida dell'impegno, di giocarsi tutto, di accogliere e accompagnare nuove vite. **Una sfida che si può affrontare solo se ognuno fa la sua parte.** Costanza Miriano scrive di amore, matrimonio e famiglia in uno stile inedito, divertente, intelligente, arguto, affettuoso e provocatorio, a cominciare dal suo titolo, pieno di consigli utili anche per noi uomini, per inciso una vera chicca da non farsi sfuggire.

Suggerisco di leggerlo prima dell'inizio degli incontri e che ognuno proponga poi un paragrafo che gli sta a cuore in ogni incontro.

5 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 20/11/24 dalle ore 16,35

30 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

LETTURA EUR

Concorso Europeo di lettura

Marta BISCAINI

Incontri di lettura per il concorso Prix de L'Europe.

Riscoprire la lettura e confrontarsi con altri lettori.

In accordo con la Mediateca di Bussy Saint Georges si parteciperà al concorso che prevede che ogni partecipante legga i 6 libri indicati ed esprima una classifica di gradimento ...

Nel caso Bussy non riproponga il concorso, potremmo scegliere noi dei libri ed organizzare da soli

7 lezioni a cadenza mensile da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 23/10/24 dalle ore 16,35

20 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

LINGUAGGI PITTORICI

Linguaggi pittorici

Giuseppina DANESE

Analizzare la produzione artistica di pittori particolarmente rappresentativi della loro epoca: Friederich, Van Gogh, Hopper.

La capacità rappresentativa della pittura nel proporre alla riflessione personale temi antropologici emblematici del contesto sociale relativo all'artista.

I° lezione: Friederich, emblema del Romanticismo (nel mese di novembre 2024)

II° lezione: Van Gogh, l'incompreso (nel mese di gennaio 2025)

III° lezione: Hopper, il realismo metafisico (nel mese di febbraio 2025)

3 lezioni a San Giuliano da ore 1,25 da venerdì 15/11/24 dalle ore 16,35

3 lezioni a San Donato da ore 1.25 da venerdì 22/11/24 dalle ore 16,35 **30 POSTI DISP.**

* * * * *

MACRAME'

Macramé

Maria Angela PEROLA

Socializzare sempre creando cose nuove da decidere di volta in volta con le discenti.

4 lezioni da 3 ore a San Giuliano da mercoledì 15/01/25 dalle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

MAGNIFICHE

Magnifiche

Elena LUSCHI

Conoscere e raccontare storie di donne che hanno stupito il mondo.
Donne nell'Arte e nella Scienza.

6 lezioni da ore 1,25 a San Donato da venerdì 10/01/25 dalle ore 16,35

* * * * *

MANI DI FATA
Mani di fata

Teresa ARNOLDI

Borse, maglia, uncinetto ecc.

18 lezioni da 3 ore a San Donato da martedì 15/10/24 dalle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

MATEMATICA
Pillole di Matematica e Fisica

Marta BISCAINI

Approfondire argomenti relativi alla matematica e alla fisica con agganci storici, interdisciplinari e legati alla contemporaneità.

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 08/01/25 dalle ore 16,35

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

MOSAICO
Tecnica del mosaico romano - collaboratore Giuseppe CALIANNO

Gabriele CARBONI

Riproduzione di particolari di Mosaici Classici e trasposizione in Mosaico Lapideo di Opere Pittoriche.

Tecnica pratica di costruzione e fissaggio.

27 lezioni da 3 ore a San Donato da lunedì 14/10/24 dalle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

NATURA
Divulgare la conoscenza di flora e fauna

Walter FERRARI

Approfondire argomenti relativi alla matematica e alla fisica con agganci storici, interdisciplinari e legati alla contemporaneità.

Alberi, Arbusti e Fiori - Mammiferi, Uccelli, Insetti.

- Riconoscimento Fiori
- Riconoscimento Arbusti
- Riconoscimento Alberi
- Parchi Regionali
- Animali
- Escursioni da me effettuate
- Animali
- Varie

8 lezioni da ore 1,25 a San Donato da giovedì 06/03/25 dalle ore 15

30 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

NONNO/NONNA

Nonno/a racconta, Nonna/o giochiamo

Marta BISCAINI

Raccontare e/o giocare con i bimbi. Preparare attività per Civil week 2024-25.

Inventare, creare, elaborare. Corso aperto a signori e signore con fantasia e abilità creative, ma che soprattutto abbiano voglia di mettersi in gioco.

1. *Spiegazione dell'attività. Storia della favola*
2. Importanza del gioco per i bimbi
3. Divisione in gruppi di lavoro
4. Realizzazione delle attività
5. *Spettacolo*

N.B. il corso verrà effettuato con un minimo di 10 e massimo 16 partecipanti.

14 lezioni da ore 3 a San Donato da giovedì 24/10/24 dalle ore 15

* * * * *

PC WINDOWS

Personal computer Windows

Giuliano CAVANNA

Utilizzo del PC.

- Conoscere il PC
- Creazione cartelle e salvataggio file
- Installare un'applicazione
- Primi passi con internet
- Gestione dispositivi

NB:
Gli iscritti devono essere in possesso del proprio personal computer con sistema operativo WINDOWS

8 lezioni da ore 1,25 a San Donato da lunedì 25/11/24 dalle ore 15 **16 posti disponibili**
PELLIZZA DA VOLPEDO **Daniele BERTONI**
Il quarto stato di Pellizza da Volpedo non è solo un simbolo

Sottrarre l'opera più famosa di Giuseppe Pellizza da Volpedo al luogo comune che lo individua esclusivamente come ICONA SOCIALE mettendo in ombra il lavoro decennale, l'evoluzione pittorica, il dispendio di risorse e addirittura la drammatica vicenda umana dell'autore.

Il "Quarto Stato" nella sua evoluzione artistica e sociale, il lungo lavoro di preparazione, l'influenza divisionista, l'importanza di Volpedo per Giuseppe Pellizza.

INCONTRO- PELLIZZA DA VOLPEDO: IL QUARTO STATO, GENESI E AFFERMAZIONE

- L'episodio scatenante e la prima versione "AMBASCIATORI DELLA FAME"
- La seconda versione "FIUMANA"
- La versione ultima "IL CAMMINO DEI LAVORATORI" e "IL QUARTO STATO"
- L'influenza del puntinismo francese e la scuola divisionista
- L'impiego dei modelli, un intero paese "in posa"
- Le fonti di ispirazione di Giuseppe Pellizza
- La continua "migrazione" del Quarto Stato
- Il dramma familiare di Pellizza che lo condurrà al suicidio

1 lezione da ore 1,25 a San Giuliano venerdì 31/01/25 dalle ore 16,35 **30 POSTI DISPONIBILI**

1 lezione da ore 1,25 a San Donato venerdì 28/03/25 dalle ore 15

* * * * *

PITTURA E DISEGNO **Donatella MACCANI SOAVE**
Disegno dal vero e da fotografia

Il corso si rivolge a chi desidera apprendere le varie tecniche della Pittura ad Acrilico, ad Olio ed Acquarello.

Materiale occorrente per la prima lezione:

matita 6B, carboncino, matita sanguigna, gomma, gomma pane, carta da disegno, carta da acquerello, pennelli.

10 lezioni da 3 ore a San Donato da martedì 14/01/2025 dalle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

RELIGIONI DEL MONDO

Religioni del mondo

Giuseppina DANESE

Conoscere il fenomeno religioso attraverso le religioni presenti nel mondo, antico e contemporaneo.

Analisi delle religioni nei loro aspetti storici, antropologici e culturali.

- Religioni del mondo antico: Egitto, Grecia, Roma, Celti
- Religioni di origine indiana: Induismo, Buddismo
- Religioni dell'estremo oriente: Confucianesimo, Taoismo, Shinto
- Religioni attualmente più diffuse: Ebraismo, Cristianesimo, Islam

29 lezioni da ore 1,25 a San Donato da martedì 15/10/24 dalle ore 16,35

30 POSTI DISPONIBILI

29 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da giovedì 17/10/24 dalle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

SMARTPHONE

Smartphone Android

Giuliano CAVANNA

Familiarizzare con lo smartphone.

1. Introduzione e funzioni di base (APP standard preinstallate, foto e galleria, telefono, contatti)
2. Account GOOGLE, installazione applicazioni (Play Store), calendario, scheda micro-SD
3. Invio E-mail senza e con allegati, gestione memoria (RAM e memoria dati)
4. WI-FI. Navigazione con browser, Google MAPS, whatsapp, gestione risorse (Astro file manager)
5. Utilizzo del Cloud tra cui si evidenziano Google Foto. Google Drive e Dropbox
6. Creare una rete Wi-Fi da smartphone per poterla utilizzare con il PC quando non siamo in presenza di altre reti Wi-Fi

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 14/10/2024 dalle ore 15 **16 posti disponibili**

* * * * *

SPAGNOLO
Corso per principianti/intermedio

Anna VALENZI

Esatta pronuncia e ulteriore conoscenza delle nozioni grammaticali.

Lettura, comprensione e conversazione in lingua del romanzo "El Lirio de los Valles".

- Durante la lettura dei capitoli del romanzo facilitato "El Lirio de los Valles", l'insegnante avrà cura di soffermarsi sulle nuove strutture grammaticali non ancora studiate con esercizi scritti ed orali.

Libro da acquistare El Lirio de los Valles di Inés Alejandra Fuentes - ISBN 978-88-530-1036-0
Nivel Tercero

25 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da venerdì 18/10/2024 dalle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

SPAGNOLO 1
Spagnolo 1

Viviana DEMBECH

Fornire le conoscenze e le capacità necessarie per comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi tese a soddisfare bisogni concreti.

20 lezioni da ore 1,25 a San Donato da giovedì 17/10/2024 dalle ore 15

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

SPAGNOLO 2
Spagnolo 2

Viviana DEMBECH

Fornire e le conoscenze e le capacità necessarie per comprendere i punti essenziali di un discorso. Il corso è rivolto a coloro che già posseggono le conoscenze della lingua a livello elementare.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 17/10/2024 dalle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

STORIA JAZZ

Marcello FINOCCHIARO

Storia del jazz (parte seconda) Dal Bebop al Jazz moderno

Fornire una visione globale della storia e dell'evoluzione della musica afro-americana a coloro che desiderano accostarsi al jazz, ai partecipanti al corso "Storia del Jazz Parte I" dello scorso anno e agli appassionati.

Vicende, protagonisti della musica jazz nel periodo dal bebop agli Anni '70, con ascolto multimediale di brani significativi selezionati e focus su 4 grandi maestri del jazz moderno.

1. Il bebop, base del jazz moderno
2. La lezione del bebop: forme, fraseggio, formazioni
3. Dal bebop al cool jazz
4. Il cool jazz californiano e la sua espansione in Europa
5. L'espansione del cool jazz in Italia e l'hard bop
6. Soul jazz, Folk Jazz, Mainstream
7. Un nuovo linguaggio: Miles Davis, Sonny Rollins, MJQ Charles Mingus e George Russell

14 lezioni da ore 1,25 a San Donato da martedì 15/10/2024 dalle ore 16,35

* * * * *

STORIA MUSICA

Antonia SPREAFICO

Storia della Musica

Approfondire la conoscenza della musica e dei suoi interpreti.

"ANNIVERSARI IN MUSICA" (per es. 100° anniversario della "Rhapsody in blue" di Gershwin)

- 150° del "Requiem" di Verdi, 100° della morte di Puccini, 200° della Nona Sinfonia di Beethoven, ecc.

Proiezioni e ascolto guidato di composizioni, a seconda del materiale, (DVD/CD/ecc) a disposizione della Docente.

8 lezioni a cadenza mensile da ore 1,25 a San Donato da lunedì 21/10/2024 dalle ore 16,35

* * * * *

STORIA PITTURA

Storia della pittura

Umberto MANNA

Fornire una panoramica dei principali movimenti pittorici e dei loro esponenti più significativi per il periodo compreso tra il le due Guerre mondiali.

1. Riepilogo delle avanguardie storiche trattate nel corso precedente (dai Fauves alla pittura metafisica), con alcuni approfondimenti (Orfismo, Section d'or, ecc.)
2. Dada e Surrealismo
3. Astrattismo, Bauhaus, avanguardie russe
4. Scuola di Parigi, Picasso
5. Espressionismo tedesco del primo dopoguerra, arte dei regimi totalitari
6. Pittura italiana tra le due guerre: Novecento, Realismo Magico
7. Pittura italiana tra le due guerre: Astrattismo, secondo Futurismo
8. Riepilogo degli argomenti trattati nel corso e preparazione di una visita al Museo del Novecento (sale dedicate agli anni '20 e '30)

8 lezioni da ore 1,25 a San Donato da martedì 04/02/25 dalle ore 16,35 + 1 visita esterna

* * * * *

STORIA SCUOLA ITA

Marco PARMA

Storia della scuola italiana - esperienze e opinioni a confronto

1. Presentazione del corso. La relazione fra Sistema formativo e sistema economico
2. La diffusione dell'istruzione elementare nell'Ottocento - Il maestro e la sua formazione professionale
3. La scuola della prima infanzia: dai primi asili alla scuola materna
4. Le donne e la scuola: dalla conquista dell'istruzione alla prevalenza di genere
5. La scuola secondaria dall'Unità d'Italia alla riforma Gentile. La scuola fascista
6. La scuola nel secondo dopoguerra: verso l'istituzione della scuola media "unica"
7. La rivoluzione del '68 e le grandi riforme degli anni '70
8. La "tentata riforma" Berlinguer e l'autonomia scolastica
9. Da Moratti e Gelmini alla "buona scuola"
10. Dibattito di fine co

10 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da mercoledì 08/01/25 dalle ore 15

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

TEATRO
Teatro laboratorio teatrale

Carla CAZZINI (LENCI)

Scoprire attraverso esercizi di gruppo le proprie emozioni, la consapevolezza e la spontaneità del corpo.

Apprendere cosa significa conoscere il personaggio, acquisire il proprio spazio scenico.

Modulare la voce ed entrare in relazione con l'altro attraverso la lettura e l'analisi del testo, l'ascolto, lo scambio e la costruzione dei dialoghi.

Alla fine del laboratorio è prevista la messa in scena del lavoro svolto.

27 lezioni da ore 1,25 a San Donato da giovedì 17/10/2024 dalle ore 16,35

15 POSTI DISPONIBILI

* * * * *

TEATRO CLASSICO
TEATRO CLASSICO (GRECO)

Maria Grazia REVRENNA

Analisi e lettura di argomenti di cultura classica.

Analisi di testi teatrali (in vista anche di un probabile viaggio a Siracusa)

1. Lisistrata
2. Elettra di Sofocle
3. Edipo re con Video
4. Edipo a Colono

4 lezioni da ore 1,25 a San Donato da lunedì 24/03/25 dalle ore 15

* * * * *

TECNICHE CREAT.
Tecniche di creatività

Luca BICCHIERINI

Il tema della creatività e delle sue tecniche applicative è un tema estremamente attuale, sviluppato in chiave formativa soprattutto in ambito aziendale e universitario, ma applicabile con successo e grandi soddisfazioni anche in ambito privato, domestico e familiare. Si tratta di tecniche molto semplici ed efficaci e per questo facilmente memorizzabili e applicabili in contesti molto diversi. Dai nonni che le utilizzano come simpatico gioco insieme ai nipotini, da chi ha in mente una idea che vorrebbe sviluppare o un problema particolare da risolvere. Da chi si vuole cimentare nella scrittura di un libro o nella pittura di un quadro.

Illustrazione ed esercitazione su cinque delle principali tecniche di creatività (ne esistono e sono utilizzate circa una cinquantina), una diversa per ogni lezione.

5 lezioni da ore 1,25 a San Donato da mercoledì 16/10/24 dalle ore 15 **30 POSTI DISPON.**

VIAGGI

Angelita PIATTI

Viaggi in paesi lontani

Scoprire nuovi paesi e nuova cultura.

1. LADAKH il paese dagli alti passi
2. CAMBOGIA
3. OMO RIVER il fiume con le popolazioni primitive
4. MONGOLIA

4 lezioni da ore 1,25 da mercoledì 16/10/24 dalle ore 16,35 **SOLO IN VIRTUALE ZOOM**

* * * * *